

INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kod : 6351/2
Markah : 100
Masa : 2 jam 15 minit

REKA BENTUK INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kertas 2 terdiri daripada tiga bahagian.

Bahagian 1 : Ringkasan dan Bahasa Moden
Bahagian 2 : Bahasa Klasik
Bahagian 3 : *Mingju*

Konstruk yang ditaksir merangkumi kemahiran aplikasi bahasa, kemahiran analisis maklumat, tatabahasa, kreativiti dan apresiasi bahasa serta pengetahuan dan pemahaman terhadap *mingju*.

PRESTASI KESELURUHAN

Kualiti jawapan calon pada keseluruhannya pada tahap baik, khasnya dalam aspek mengaplikasikan maklumat, pengetahuan dan kefahaman tatabahasa dan *mingju*. Walau bagaimanapun, kemahiran calon dalam menjawab soalan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) perlu dipertingkatkan lagi.

PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON

Calon kumpulan pencapaian cemerlang dapat mentafsir dan menjawab soalan dengan tepat. Mereka jarang melakukan kesalahan dari segi tulisan perkataan, penggunaan tanda bacaan, struktur ayat dan wacana. Pengolahan jawapan calon lancar, penggunaan kosa kata dan frasanya juga mantap.

Calon kumpulan pencapaian sederhana mempunyai pengetahuan dan kemahiran yang sederhana. Kualiti jawapan calon adalah pada tahap memuaskan. Kebanyakan jawapan yang diberi terdapat kesilapan tatabahasa.

Calon kumpulan pencapaian rendah hanya mempunyai pengetahuan asas yang minima. Kebanyakan jawapan yang diberi oleh calon kumpulan ini tidak berkaitan dengan kehendak soalan. Calon hanya mencuba soalan yang beraras rendah, manakala soalan yang bertahap sederhana dan tinggi tidak dijawab.

PRESTASI BAGI SETIAP SOALAN

Soalan 1

第 1 题

根据下面的文章，概述“她”寻获票据的经过。答案字数不可超过130。文后须注明确实的字数。

当她发现身边的皮包不见了时，吓得冷汗涔涔。那手提包里的钱和银行卡都在其次，重要的是关税证明的单据，一旦丢失，将给她的公司带来巨额的经济损失。

她失魂落魄地到广场附近的警察局报了案，然后，又心急如焚地雇来了三个人，举着寻物牌，来回走动。牌上写着：一万元悬赏，捡到棕色皮包内票据。她以为巨赏之下定会催生出奇迹。

阳光一点点离散，她的心也揪得越来越紧。这时候，警察局的警察打来电话说，有一个人拾到棕色的提包。

她急忙赶到警局。看见的确是她的手提包，她惊喜地叫起来，可是等她打开拉链，却傻了眼，包里空空如也。像迎头冷水的透凉，一下子熄灭了心里的希望，她急得眼泪止不住流下来。

拾到包的人是一个十六七岁的男孩，衣着破旧而脏乱，神情漠然。警察悄悄告诉她，这男孩整天在广场拾破烂，上次，他也说是捡到了提包，来交还失主，哪知失主说，就是这男孩在他坐的地方转来转去，不一会皮包就不翼而飞。失主一口咬定，包就是他偷的。结果那失主不仅不给赏金，还要那孩子交出包里少的钱，还动了粗。警察看了看男孩又说，我怀疑，这次他又故伎重演，要不，我们仔细地盘问盘问，看看有什么破绽。

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki membuat ringkasan tentang proses bagaimana watak utama menemui resit yang hilang.

考生必须写一段不超过130字的文字，概述‘她’寻获票据的经过。

Permulaan [起因]

Calon menggunakan ayat yang ringkas dan gramatis dalam memperihalkan tindakan yang diambil sebaik sahaja mendapati kehilangan resit.

她发现皮包和支票
证明的单据不见时，到警
局报案。

考生清楚交待‘她’发现遗失票据及所采取的行动。

Calon menjelaskan dengan panjang lebar mengenai kesan kehilangan resit yang mana bukan kehendak soalan.

单	据	若	丢	失	公	司	将	损	失
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

考生写了单据遗失的后果。

Calon juga memberi isi sekunder yang terdapat dalam petikan.

					"她"	到	警	局	报		
案	，	又	雇	三	人	举	寻	物	牌	，	试
以	-	万	元	悬	赏	换	回	票	据	。	

考生也叙述了次要内容-‘她雇人举牌寻找遗失的票据’。

Calon langsung tidak menyentuh punca peristiwa.

她到附近的警察局报了案，又雇来三人，举着寻物牌，写着一万元

悬赏。

考生完全没有交待事件的起因。

Calon salah mentafsir punca peristiwa.

皮包不见，并到警局报案的“她”雇了寻物牌的三人以一万元悬赏捡到票据者。

考生误将‘皮包’当‘票据’。

Perkembangan [经过]

Calon dapat menceritakan proses penemuan resit dengan teratur dan tepat.

				警	察	来	电	说	有
人	指	到	她	的	手	提	包	，	可
打	开	拉	链	时	包	里	却	是	空
的。	警	察	怀	疑	是	指	到	包	的
男	孩	偷	了	票	据。	她	选	择	相
信	男	孩	，	不	愿	曲	解	他	的
意	，	以	免	伤	害	他	，	并	感
									谢
									他。

考生能准确概述‘她’寻获票据的经过。考生的答案文句通顺，用词准确。

Jawapan calon menunjukkan bahawa penguasaan terhadap teknik meringkaskan karangan masih perlu dipertingkatkan.

指到包的是一个十六七岁的男孩，据警察说男孩有替失主指回皮包却被怀疑是小偷的劣迹。但她选择相信男孩并感谢他，即便只是空提包。

考生的答案冗长，显示概述技巧有待加强。

Penamat [结果]

Calon dapat memberikan jawapan yang tepat dan ringkas mengenai penamat peristiwa itu.

				回	家	路	上	身	后
有	人	往	她	怀	里	塞	了	有	票
据	的	纸	袋	就	跑	开	。	男	孩
到	包	后	交	上	空	包	测	试	她
她	不	但	相	信	他	还	尊	重	他

考生直接写出‘她’已成功寻获票据。

Calon memberikan jawapan yang kurang lengkap mengenai penamat peristiwa itu, malah ada calon mengemukakan jawapan yang tidak berkaitan dengan kehendak soalan.

突然	身后	窜出	一个	人	，	往	她	塞	了	个	纸	袋	，	她	惊	奇	的	发	现	，	纸	袋					
里	是	她	想	用	-	万	元	悬	赏	的	票	据	！	每	一	个	卑	微	都	值	得	感	激	，	感	恩	。

考生无法完整地写出‘她’寻获票据的结果。

Bahasa Moden

第2至7题

阅读下面的文章，然后回答问题。

偶尔翻开少女时代的一个旧本子，几个书签从里面忽闪着飘落到地上。其中一个画着一只小船，正高高地扬着白帆在蓝色的海上航行。我久久地凝视着这个书签，那时候，我正像一只小船，疾病像急流冲击着我，而一本本好书却像鼓满风的帆推着我勇敢地逆流而行……

那时，我没有想到后来自己能成为作家。我并不具备当作家的天赋，缺乏作家思维的能力。少女时代，我只是梦想，一再梦想，将来当医生或是化学家。在长期的病痛中，是一本本书让我沉静下来，它们牵着我的思绪四处漫游，从遥远的古代到宇宙的深处，从幽静的山村农舍到繁华喧闹的异国城市，都留下了我思想的航迹。还有古今中外圣贤哲人睿智的思想和渊博的学识，各种各样平凡的人们形形色色的生活、境遇、梦想和希望，都留下了我触摸的手印……终于有一天，我觉得我有很多很多话要用笔来倾诉，我幻想着我的脑汁凝固成一本书——就像我曾读过的书。

在读书中，我的心灵得到了陶冶，我的思想得到了飞升，不再把个人的痛苦看得太重，我懂得了世界和人类的历史就是由无数的灾难、苦痛和奋争组成的。哦，书是多少敏感的心灵在悲与喜的交织中碰撞出来的火花，书是多少深沉的头脑对社会对人生反复思索的结晶，书是多少人对后代的期望和启蒙……

我不再仅仅沉溺于文学作品之中，我拓展着自己生活的天地。我读外语、读历史、读地理、读哲学……我记住了培根的“知识就是力量”这句话。知识是基础，是成功的基石。学习专业知识远比单纯地阅读文学作品困难得多，学习中每一段道路都必须负重而行。学习外语时不光要读书，还要把书中的知识消化掉，变成自己的知识积淀。学习专业知识的时候，读书经常有读不下去的时候，甚至为了记忆要经受令人难耐的反复阅读。但苦读之后，如同饮下一杯醇香的酒，知识带给人类的快乐真是回味无穷。

在我攻读硕士学位的日日夜夜，身边又堆起比往日更多的书，古今中外的哲人对生活和生命博大精深的认识和诠释，使我的文化视野更开阔，也使我能重新审视自己的生命轨迹。生活是什么？人生的意义是什么？什么样的生活才有意义？在那之前，我曾经多次产生过对痛苦的厌倦，对疾病折磨的无可奈何，而书本却告诉我，即使是痛苦的生命，只要不放弃，也会绽放出艳丽的花朵。

今天，我依然像童年和少女时代一样，深深地热爱每一本好书。长期被疾病禁锢在室内的生活，于常人看来是太孤独了，而我不这样想。清晨，每当我睁开眼睛，第一眼就会看到满架的书籍，还有堆在桌子上和床头的一本本打开的书。甚至还有半夜因困倦从手中滑到地上的书。我一醒来就会感到自己置身在一个纷繁的世界。翻开一本本书，我的眼前便会浮升起一条颤动的地平线，于是，我就仿佛看见古今中外的人物晃动着不同的身影向我走来……

我是船，书是帆，尽管生活的大海上有时还会浓雾迷漫，还会有狂风巨浪，但有了帆，我的航线就不会偏离，我的船就不会沉没……

(张海迪《我是船，书是帆》，有改动)

Soalan 2

2 为什么作者在病中大量阅读之后，会萌生写作的念头？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki mencari sebab yang mencetuskan niat penulis untuk menghasilkan karya.

考生须从段落中理解出作者萌生写作的念头的原由。

Calon dapat menjawab dengan tepat mengikut kehendak soalan. Calon dapat memberikan sebab dengan menggunakan struktur ayat yang betul.

② 因为书让作者沉静下来，让作者的视野更广阔，让作者的思维更辽阔，让作者的知识更渊博，也让作者有很多感触，因此萌生写作的念头。

考生有概括能力。答案正确、简洁、不冗赘。

Calon hanya menjawab sebahagian daripada kehendak soalan. Jawapan calon tidak lengkap.

2. 作者被书牵着思绪四处漫游，从遥远的古代到宇宙的深处，从幽静的山村农舍到繁华喧闹的异国城市，都留下了作者的思想的航迹。所以，作者觉得她有很多话要靠写作来倾诉。

2. 在长期的病痛中，是一本本书让作者沉静下来，它们牵着作者的思绪四处漫游，终于有一天，作者觉得她有很多话要用笔来倾诉，作者幻想着她的脑汁凝固成一本书，所以作者就开始写作了。

2. 因为作者想把她看过各种书籍的感想和思路写下来。

考生缺乏概括能力。答案不完整。

Calon tidak dapat menguasai teknik menjawab soalan, tidak memahami petikan dan menyalin secara terus ayat daripada teks yang bukan merupakan jawapan.

2. 在长期的病痛中，是一本本书让他沉静下来，它们牵着他的思绪四处漫游，从遥远的古代到宇宙的深处，从幽静的山村农舍到繁华喧闹的异国城市，都留下了他思想的航迹。还有古今中外圣贤哲人睿智的思想和渊博的学识，各种各样平凡的人们形形色色的生活、境遇、梦想和希望，都留下了他触摸的手印。

考生缺乏概括能力。答案冗赘又错误。

Calon langsung tidak memahami petikan atau kehendak soalan dan menyalin bulat-bulat ayat daripada teks termasuk tidak menukar kata sendi.

2. 在长期的病痛中，是一本本书让我沉静下来，它们牵着我的思绪四处漫游；各种平凡人们的生活、境遇，都留下我触摸的手印……终于有一天，我觉得有很多很多的话要用笔来倾诉。

考生完全不理解题目的要求，甚至没有更改文中的代词“我”。

Soalan 3(a)

3 根据第四段，作者的阅读兴趣扩展到专业知识后，她有何体会？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki menerangkan penghayatan penulis setelah beliau meminati pembacaan karya-karya ilmiah. Jawapan calon hendaklah berdasarkan perenggan ke-4.)

考生须根据第四段的内容，说明作者阅读兴趣扩展到专业知识后所得到的体会。

Calon dapat memahami isi kandungan perenggan ke-4 dan memberi jawapan dengan tepat dan lengkap serta dapat menjawab mengikut kehendak soalan.

3. 她体会到学习专业知识比单纯地阅读文学作品困难得多，要把书中的知识消化掉，变成自己的知识积淀。学习专业知识要经受难耐的反复阅读。但苦读之后，知识带来的快乐回味无穷。

考生能够正确无误地说明作者从第四段所领悟的体会。

Calon tidak dapat memahami isi kandungan perenggan ke-4 dan tidak dapat memberi jawapan dengan tepat dan menyalin sebahagian jawapan yang bukan merupakan kehendak soalan.

③ 她知道知识是基础，是成功的基石。虽然学习专业知识更为困难、更为辛苦，还要忍受令人难耐的反复阅读，但她却发现，苦读就像饮下一杯醇香的酒，所学习到的知识总能让快乐、回味无穷。

3. 作者体会到知识就是力量、基础、是成功的基石。虽然难以反复阅读，但苦读之后，如饮下一杯醇香的酒，知识带给人类的快乐回味无穷。

3 作者明白“知识就是力量”这句话，和知识是基础，是成功的基石。也体会到苦读虽然令人难受，但苦读之后，如同饮下一杯醇香的酒，知识带给人类的快乐是回味无穷。

考生无法正确地说明作者从第四段所领悟的体会，尤其是无法针对“专业知识”来回答。

Soalan 4

“生活是什么？人生的意义是什么？什么样的生活才有意义？”

作者为何会产生这些疑问？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki mentafsir maksud ‘kehidupan yang bermakna.’

考生须理解作者对生活、人生的意义和什么样的生活才有意义产生疑问的原因。

Calon dapat memahami kehendak soalan dengan memberikan sebab yang betul dan tepat.

4. 作者在书中看到古今中外的哲人对生活和生命博大精深的认识和诠释，使她的文化视野更开阔，也使她能重新审视自己的生命轨迹。

考生能够正确地写出作者对生活、人生的意义和什么样的生活才有意义产生疑问的原因。

Calon tidak dapat memberikan sebab yang lengkap dan tepat.

4. 古今中外的哲人对生活和生命博大精深的认识和理解,使作者文化视野更开阔,也使作者能重新审视自己的轨迹,所以让作者产生这些疑问。

4) 作者因患病而成天呆在室内生活使他厌倦痛苦,对疾病的折磨无可奈何,在他重新审视自己生命的轨迹时,产生了以上的疑问。

想 现今的
4. 作者想重新审视自己的生命轨迹并对生活和生命有更精深的认识和理解。

考生无法正确地写出作者对生活、人生的意义和什么样的生活才有意义产生疑问的原因。

Calon memberi jawapan yang salah.

4. 作者会产生这些疑问是因为她曾经多次产生过对痛苦和疲倦,对疾病折磨的无可奈何,而书本告诉她,即使是痛苦的生命,只要不放弃,也会绽出艳丽的花朵。

考生完全误解了作者对生活、人生的意义和什么样的生活才有意义产生疑问的原因。

Soalan 5

5 书如何让作者不感到孤独？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki menerangkan sebab mengapa buku dapat menemani penulis.

考生须写出书不让作者感到孤独的原因。

Calon dapat memberikan sebab mengapa buku dapat menemani penulis .

5. 因为书让作者觉得自己置身在一个纷繁的世界。书让作者觉得她能跟书里的人物进行互动。

5 阅读让作者感觉到自己像置身在一个纷繁的世界，一翻开书，仿佛让他看见古今中外的人物向他走来，使他不感到孤独。

考生能准确无误地写出书不让作者感到孤独的原因。

Calon memberi sebab yang kurang tepat berkaitan bagaimana buku dapat membantu penulis mengatasi kesunyiannya.

5. 作者身在满架的书籍中感到自己置身在一个纷繁的世界。翻开一本书，她的眼前便会浮升起一条颤动的地平线，仿佛看见古今中外的人物晃动着不同的身影向她走来。

5. 书让作者心灵得到了陶冶，不再把个人的痛苦看得太重。书也让作者感到自己置身在一个纷繁的世界，每次阅读都让作者文化视野更开阔。

5 翻开一本书，他的眼前便会浮升起一条颤动的地平线，于是他就仿佛看见古今中外的人物晃动着不同的身影向他走来

考生无法准确地写出书如何不让作者感到孤独的原因。

Calon tidak dapat menjawab soalan berkaitan bagaimana buku dapat membantu penulis mengatasi kesunyian hidupnya dengan tepat.

5	翻开一本本书,他的眼前浮升一条颤动的地平线
---	-----------------------

考生完全不理解书如何不让作者感到孤独的原因。

Soalan 6

6 作者说“我是船，书是帆”，书对作者有何意义？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki merumuskan isi tersirat rangkai kata “我是船，书是帆” dan bagaimana buku menjadi pedoman hidup kepada penulis.

考生须根据作者所说的“我是船，书是帆”这句话，概括出书对作者的意义所在。

Calon dapat menerangkan isi tersirat rangkai kata “我是船，书是帆” dan bagaimana buku menjadi pedoman hidup kepada penulis.

考生能准确无误地根据作者所说的“我是船，书是帆”这句话，概括写出书对作者的意义所在。

6.	书是作者的指南针,是作者的目标,当作者遇到困难或感到无助时,书永远都会指引作者,确保作者不会偏离航线,让作者乘风破浪,勇往直前。
----	--

6	一本本好书都像鼓满的帆推着我勇敢地逆流而行,书让他的航线不会偏离,他的船不会沉没。
---	---

Calon tidak dapat menerangkan isi tersirat rangkai kata “我是船，书是帆” dan bagaimana buku menjadi pedoman hidup kepada penulis dengan tepat.

6.	书是作者的推动力,是他生存下去的希望,尽管生活遇到困难,也不会有放弃的念头。
----	--

6. 带领着她在生活的大海上，使她的航线不会偏离，书是她的生活支柱。

6. 书对作者来说就像药，治疗她饱受病痛折磨的心。书也激励作者，就算再大的风浪与困难，她也因为有着书一样的帆逆流而上。只要有书陪伴的一天，作者就不再孤单。

考生无法准确无误地根据作者所说的“我是船，书是帆”这句话，概括写出书对作者的意义所在。

Calon langsung tidak memahami isi tersirat rangkai kata “我是船，书是帆” dan bagaimana buku menjadi pedoman hidup kepada penulis dengan tepat.

6. 我是船，书是帆，有了帆，他的航线不会偏离，他的船不会沉没

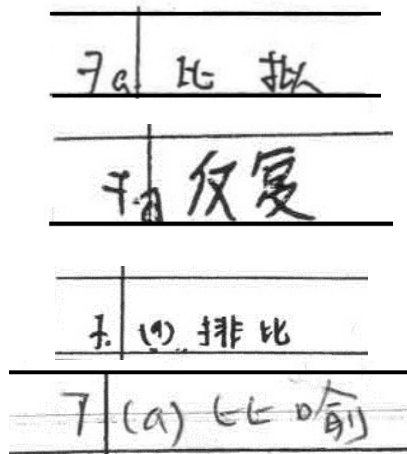
Soalan 7

“书是多少敏感的心灵在悲与喜的交织中碰撞出来的火花，书是多少深沉的头脑对社会对人生反复思索的结晶，书是多少人对后代的期望和启蒙.....”

- 7 (a) 写出上面句子所用的其中一种修辞手法。
(b) 写出“结晶”的意思。

Kehendak Soalan

- (a) Calon dikehendaki memberi jawapan mengenai tatabahasa (retorik 修辞).
考生须写出句子所用的其中一种修辞手法。
- (b) Calon dikehendaki memberi maksud perkataan“结晶”.
考生须写出“结晶”的意思。
- (a) Calon dapat menjawab soalan tatabahasa (retorik 修辞) dengan tepat.



考生能正确地判断文句中所采用修辞类别。

(a) Calon tidak dapat menjawab soalan tatabahasa (retorik 修辞) dengan tepat.

7) a) 层递 修辞手法。

考生不能正确地判断文句中所采用修辞类别。

Calon lemah dalam menguasai aspek jenis retorik.

考生无法正确地判断文句中所采用修辞类别。

(b) Calon dapat memberi maksud perkataan “结晶” dengan tepat.

考生能正确地解释“结晶”的意思。

7) b) 成果。

7) b) 长时间努力成果的汇集

Calon memberi maksud perkataan “结晶” dengan kurang tepat.

考生不能够正确地解释“结晶”。

7) b) 成就

Calon langsung tidak dapat memberi maksud perkataan “结晶”.

7) b) 结果

7) b) 结论

考生错误理解“结晶”的意思。

第 8 至 12 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

老刀是村里的兽医。老刀给牲畜看病有一绝活，这当然不是指药方。药都是药铺里常见的草药，值不了几个钱。老刀的“绝活”在药引子上。老刀的药引子从不重样，五花八门，但村里人都听他的，因为牲畜用了病就好。

前几天金贵家的牛病了，金贵将老刀恭恭敬敬地请到家，老刀围着趴在地上无精打采的老牛转了一圈，戴上老花镜，开个药方，让金贵去抓药。等金贵抓药回来，金贵媳妇已将下酒菜炒好，热气腾腾地端到老刀面前的桌子上。老刀当然免不了客气一番，说都是乡里乡亲，炒这么多菜干嘛。金贵媳妇就说，大忙的天，还让您跑一趟。家里也没什么好菜，您就将就着点吧。说着，就从柜子里拿出一瓶老白干烫上。老刀说，不忙喝酒，先将药熬上。金贵媳妇就忙着生火熬药。老刀又说，这牛的病不轻，光这些药还不行，要用药引子。金贵说俺知道，不就是鸡血吗。说着就要去院里抓鸡。老刀说这次鸡血不行，要用鹅血。金贵就愣了一会。金贵问，前几天立柱家的牛不是用的鸡血吗？老刀说病不一样，能用一样的药引子吗。金贵就不再说什么，去院里抓鹅。鹅是金贵家的宝贝，又看家又下蛋，要杀它金贵真是舍不得。但一想到牛病得那样，就狠了狠心，将鹅杀了。鹅血当药引子，鹅肉当然就成了老刀的下酒菜。老刀一边大口大口地吃鹅肉，一边讲着他的辉煌历史。虽然这些事都讲了几十遍了，但金贵还得装成第一次听到一样，恐怕老刀不高兴再要别的药引子。

虽然金贵因为失去一只鹅好长时间想起来都叹气，但牛倒是真好了。一只鹅和一头牛相比，孰重孰轻，金贵还是能分得清。所以不久就忘了。而邻居朱八可没这么幸运，因为药引子竟大病一场，住了半月的医院。

朱八倚仗哥哥当地方政府官员，在村里横行霸道，无恶不作。他养的一条大狼狗，也狗仗人势，搅得四邻不安。前几天，朱八的狗咬了四婶的孩子，四婶让他把狗拴好，他不光不听，还唤出狗吓唬四婶，村里人看不惯，但又敢怒不敢言。

[

也巧，那天下午，朱八的两头奶牛不知生了什么病，不吃不喝，头一点一点地像是打瞌睡，奶也不下了。朱八慌忙叫来老刀，老刀还是围着牛转了一圈，戴上老花镜，开了一个药方。朱八急忙叫媳妇去抓药。药抓回来，一问药引子，朱八吓了一跳。老刀说，要用那条狼狗的血。朱八有点急。朱八问，用别的行不行？要不我去买条狗？老刀说，别的狗不行，别的狗和你的牛不是喝的一样的水，血不一样。我知道你舍不得，但除了这个方法，我就不敢治了。说着，起身要走。朱八连忙抓住老刀的胳膊，说让我想想。老刀说，你也不用想，舍不得狗，就得舍得牛，没有第三条道。朱八愣了好一会，还是从里屋拿出一把杀猪刀。

老刀将狗血兑进熬好的药里，慢慢搅匀，对一脸哭丧相的朱八说，你还别不信，这世上只有我知道这药引子的功力。

(李绪廷《药引子》，有改动)

Soalan 8

8 文章首段的“绝活”是什么意思？为什么说老刀的绝活在于药引子？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki menerangkan maksud perkataan “绝活” dan penggunaan “药引子”.

考生须能写出“绝活”的意思并说明老刀的绝活在于药引子的原因。

Calon dapat menerangkan maksud perkataan “绝活” dan penggunaan “药引子”.

8)	“绝活”是指老刀特别的一个本事或看家本领。老刀的绝活在于药引子因为他的药引子从不重复，五花八门，但村里人都听他的，因为牲畜用了病就好。
----	---

考生能正确无误地写出“绝活”的意思并说明老刀的绝活在于药引子的原因。

Calon dapat menerangkan maksud perkataan “绝活” tetapi kurang lengkap manakala calon dapat menerangkan penggunaan “药引子” dengan tepat.

⑧ 绝活指的是拿手好技。

说老刀的绝活在于药引子上是因为他的药引子从不重样，五花八门，只要牲畜用了病就一定会好。而且他能用不同的药引子治好不同的病，而且只有他知道药引子的功力。

2) 绝活指的是一个拿手的工作。老刀所用的药引子从不重样，五花八门，只要用了过后生病的牲畜就好。

考生无法完整地写出“绝活”的意思，但能正确无误地说明老刀的绝活在于药引子的原因。

Calon hanya dapat menerangkan sebahagian maksud perkataan “绝活” manakala calon dapat menerangkan penggunaan “药引子” dengan tepat.

考生无法完整地写出“绝活”的意思，但能正确无误地说明老刀的绝活在于药引子的原因。

Calon tidak dapat menerangkan maksud perkataan “绝活” tetapi calon dapat menerangkan penggunaan “药引子” dengan tepat.

2) 绝活的意思是很好药。因为老刀的绝活在于药引子，从不重样，五花八门，因为牲畜用了病就好。

2) 绝活的意思是很好药。因为老刀的绝活在于药引子，从不重样，五花八门，因为牲畜用了病就好。

绝活的意思

8) 老刀的药引子从不重样，五花八门，牲畜用了病就好。

考生错误解释“绝活”的意思但能说明老刀的绝活在于药引子的原因。

Calon tidak dapat menerangkan maksud perkataan “绝活” dan tidak dapat menerangkan penggunaan “药引子” dengan tepat.

Soalan 9

9 文中提到的老刀所用的药引子有什么共同点？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki menyenaraikan persamaan “药引子”.

考生须能写出老刀所用的药引子的共同点。

Calon dapat menyenaraikan persamaan “药引子” dengan betul dan tepat.

9. 都是用动物的血，而且还是村民们的家畜。

9) 老刀所用的药引子都是动物的血，比如狗血、鸡血和鹅血。
这些药引子也是主人家特别疼爱的动物。

9. 老刀所用的药引子都是用那户家的另一个牲畜的血来治那户家的牲畜。老刀所用的药引子都是那户家所珍爱的牲畜。

9 都是用来医牛的，而且用了病就尤好

9 另有企图

考生能够正确无误地写出老刀所用的药引子的共同点。

Calon tidak dapat menyenaraikan persamaan "药引子" dengan betul dan tepat.

9. 老刀都用别人最喜爱的牲畜的血来救其他牲畜。

9. 都是杀害主人家里其他的牲畜。都让人不舍，
让人心痛。

9. 老刀所用的药引子的共同点就是用牲畜的血来熬在药里。

考生无法正确无误地写出老刀所用的药引子的共同点。

Calon langsung tidak dapat menyenaraikan persamaan "药引子" dengan betul dan tepat.

9. 药引子用来医所有生病的牲畜。

考生无法找出老刀所用的药引子的共同点。

Soalan 10

“鹅血当药引子，鹅肉当然就成了老刀的下酒菜，老刀一边大口大口地吃鹅肉，一边讲着他的辉煌历史。虽然这些事都讲了几十遍了，但金贵还得装成第一次听到一样，恐怕老刀不高兴再要别的药引子。”

从上面的文字看来，全贵清楚知道“药引子”另有含义。这含义是什么？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki menerangkan maksud sebenar “药引子”.

考生须写出“药引子”的含义。

Calon dapat menerangkan maksud sebenar “药引子”.

10) 药引子的含义是老刀想占村民的便宜，所以药引子都是动物的血，取了血后，那死了的动物也成了老刀的下酒菜，也算是报答老刀的功劳。

药引子和“要银子”同音，意思是要酬劳，因此当老刀决定要那只牲畜做药引子时，那畜就是他想要得到的酬劳。

10 药引子的含义是可以满足老刀的东西

⑩其实那“药引子”指的就是老刀想要得到的好处。药引子看似是用来帮牲畜治病，但其实是为了满足老刀自己的欲望所用的借口。

考生能够正确无误写出“药引子”的真正含义。

Calon tidak dapat menerangkan maksud sebenar “药引子”

10. 金贵所知道的“药引子”是老刀的下酒菜。

10. 药引子的另外含义是金贵怕用了全家的~~宝~~血^{鸡的}后,又要其他牲口的血。其实金贵清楚老刀并不是要什么血,而是想吃的牲畜的肉,才以药引子当藉口。

10. 药引子随老刀的心情来定,想吃鸡肉,鸡血是药引子,想吃鹅肉,鹅血当药引子,想除掉狗,狗血是药引子。

考生无法正确地写出药引子的真正含义。

Soalan 11

11 你认为老刀为什么要以朱八的狼狗的血当药引子？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki menerangkan sebab 老刀 membunuh anjing yang ganas itu.

考生须写出老刀要以朱八的狼狗的血当药引子原因。

Calon dapat menerangkan sebab 老刀 membunuh anjing yang ganas itu dengan tepat.

11. 老刀要给他教训朱八，特地刁难他。

用朱八的狼狗仗势欺负村民，让村民敢怒不敢言，为了帮村民去掉这只狼狗，老刀借朱八的牛生病之际，把狼狗除掉做药引子了。

11. 帮村民解除危机，解开烦恼，不必再受害怕危屈。

考生能正确地写出药引子”的真正含义。

Calon tidak dapat menerangkan sebab 老刀 membunuh anjing yang ganas itu dengan tepat.

11) 我认为老刀要以朱八的狗当药引子是因为朱八的狗仗人势，咬了四女家的孩子，朱八却不认错，所以老刀以药引子把朱八的狗杀了，为四女家挽回公道。

考无法准确地写出老刀要以朱八的狼狗的血当药引子原因。

Calon langsung tidak dapat menerangkan sebab 老刀 membunuh anjing yang ganas itu dengan tepat.

11. 因为朱八倚仗哥哥当地为政府官员，在村里横行霸道，无恶不作。他养的一条一狼狗，也狗仗人势，搅得四邻不安。所以老刀要以朱八的狼狗的血当药引子。

11. 因为老刀看不惯朱八以狼狗来仗势欺人。四坤的孩子被狼狗咬了，要他把狗拴好，他不听不叫，还咬出狗来吓唬人，村里的人敢怒不敢言。所以老刀趁此机会提醒朱八不要再仗行霸道。

的牲畜是
11. 为了让村里的人生活安谧宁。老刀想知道朱八比较珍重狼狗还是牛。

考生完全无法写出老刀要以朱八的狼狗的血当药引子原因。

Soalan 12

12 你对老刀有何评价？说明你的理由。

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki memberi komen tentang perwatakan 老刀.

考生须根据文章内容，准确无误地写出自己对老刀的评价和理由。

Calon dapat memberi penilaian dan sebab terhadap 老刀 dengan tepat.

12.	我觉得老刀有 些 的为人很好，因为老刀绝活在于药引子。老刀的药引子从不重复，五花八门。他为牲畜用了病就好，我觉得他很厉害。
-----	--

12)	我觉得老刀是个厉害嬉弄他人的人，他总是以药引子为借口，占村民的小便宜，根据当时的需要，用不同的药引子。我也觉得老刀蛮有正义感的，因为他以药引子为借口，帮四婶找回公道。
-----	---

12)	老刀确实是有本事的兽医，当他向村民“要银子”时，都保证生病的牲畜会病好。老刀也会趁机会为民除害，以药引子为名，让恶霸把自己心爱的牲畜杀了。
-----	---

12)	老刀是个聪明人，他没有直接向村里人收看病牲畜的费用，但他以药引子为由，吃了金家的鸡以做补偿，不过自己吃亏，也没有破坏彼此之间的关系。
-----	--

考生能根据文章内容，准确无误地写出自己对老刀的评价和理由。

Calon langsung tidak dapat memberi penilaian dan sebab terhadap 老刀 dengan tepat.

12. 我一时会赞成老刀的做法，因为他为了村里人的
安插生活，拼命的把朱八的狼狗杀了，但我不
赞成他以药引子把人家养的牲畜杀了。

13. 老刀是一个随机应变，聪明伶俐，见风使舵的人。
因为他用村里人重大轻小的观念来解决牲畜的痼疾
痛。

14. 老刀是一位^{不好}负心的人，在药引子上都让做出
选择不得不牺牲，为让自己有好处。

15. 老刀是个聪明的人。他要村民的宝贝牲畜的血
做药引，是因为要村民明白，要得到一些东西就必须
牺牲一些东西，有得必有失。

考生无法准确地写出自己对老刀的评价和理由。

第 13 至 16 题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

虞愿，字士恭，会稽余姚人也。明帝立，以愿儒吏学涉^①，意遇甚厚。

帝以故宅起湘宫寺，费极奢侈。以孝武^②庄严刹七层，帝欲起十层，不可立，分为两刹，各五层。

新安太守巢尚之罢郡还，见帝，曰：“卿至湘宫寺未？我起此寺，是大功德。”愿在侧曰：“陛下起此寺，皆是百姓卖儿贴妇钱，佛若有知，当悲哭哀愍。罪高佛图^③，有何功德？”尚书令袁粲在坐，为之失色。帝乃怒，使人驱下殿，愿徐去无异容。

(《南齐书·虞愿传》，有删节)

注释：

- ① 学涉 : 学识广博。
② 孝武 : 南齐的第二任皇帝。
③ 佛图 : 佛塔。

Soalan 13

13 根据本文介绍湘宫寺。

Kehendak Soalan

Calon perlu memperihalkan asal usul 湘宫寺 berdasarkan petikan bahasa klasik yang diberi.

考生须写出文本有关湘宫寺建寺缘起及花费的部分。

Calon dapat menguasai kosa kata bahasa klasik dan memahami isi yang disampaikan dalam petikan. Oleh itu, calon dapat memenuhi tugas untuk memperkenalkan latar belakang berkaitan dengan 湘宫寺.

13. 皇帝^用故旧~~家~~住宅^来起湘宫寺。用了~~很多~~钱。皇帝想孝武皇帝建的庄严刹有七层，皇帝便要起十层，但立不起来，便分为两座，各~~有~~有五层。

考生能够明白问题的要求写出介绍湘宫寺的部分。

Calon tidak memahami frasa “以故宅起湘宫寺”, jadi tidak dapat memperuntukkan jawapan yang lengkap.

13. 湘宫寺的建筑费用极高。南齐的~~第~~二任皇帝要将湘宫寺起为七层，皇帝要起十层，但那太高了。因此，湘宫寺分为两座幢，各有五层。
立不起来

考生因不理解“以故宅起湘宫寺”的意思，不知这句也属于湘宫寺的介绍部分。

Calon hanya memberi jawapan dengan menterjemah ayat bahasa klasik yang mereka fahami sahaja.

13. 分为两座建筑物，各有五层。

考生不理解其他句子的意思，把大致看得懂，也较“白”的两个句子写下交差。

Soalan 14

14 虞愿对建湘宫寺一事有何看法？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki mentafsir pendapat 虞愿 terhadap pembinaan 湘宫寺.

考生须写出虞愿对明帝建湘宫寺一事所持的看法。

Calon dapat mentafsirkan pendapat 虞愿 tentang pembinaan 湘宫寺 berasaskan persoalan yang 虞愿 tujukan kepada 明帝.

14. 虞愿觉得皇上起湘宫寺用的都是百姓卖儿卖妻的钱，佛祖要是知道此事一定很悲痛。他觉得建此寺根本没有功德反而罪过。

考生能通过虞愿质疑明帝所谓的功德，肯定虞愿对明帝建湘宫寺的看法。

Calon memahami isi petikan dan kehendak soalan, akan tetapi pengolahan jawapan menyebabkan maksud terpesong.

14) 虞愿认为明帝建湘宫寺全都是利用百姓的血汗钱，若佛知道了，都会感到很难过。这个罪行很大，是否有任何的功德。

考生明了问题要求，可惜答案的遣词造句，致使部分句意表达模糊。

Calon tidak cuba menjawab dalam bahasa moden, hanya menyalin semula ayat dalam petikan klasik.

14. 陛下起此寺，皆是百姓卖儿贴妇钱，佛若有知，当悲哭哀愍。

考生没有尝试以白话作答，仅将认为是答案的文言句抄录。

Soalan 15

15 听到虞愿说的话后，为何袁粲大惊失色？

Kehendak Soalan

Calon perlu mentafsir maksud berasaskan situasi dan merumuskan sebab 袁粲 ketakutan.

考生须探讨虞愿的话语导致袁粲惊怕失色的原因。

Calon dapat mentafsirkan situasi dan merumuskan sebab dengan tepat.

15. 袁粲听见虞愿所说的话感到惊呆，虞愿竟敢得罪皇上，定大祸“箭头”。

考生能根据虞愿的说话，分析袁粲大惊失色的原因。

Calon memahami soalan, akan tetapi, ayat jawapan tiada subjek menyebabkan makna terpesong dari kehendak soalan.

15. 袁粲大惊失色是因为他没想到虞愿会这样与皇帝说话。

考生明了题目要求，遗憾的是句子没有明确主语，导致句意乖离本意。

Calon tidak memahami soalan yang mana memerlukan calon untuk menganalisa isi kandungan ayat 虞愿 mengakibatkan 袁粲 ketakutan. Jawapan perlu menyentuh tentang akibat yang akan timbul berikutan kenyataan yang 虞愿 buat.

15. 深知已得罪皇上

考生将考题重写当作答案。题目其实就是：为什么虞愿“这样”地和明帝说话让袁粲大惊失色？考生应探讨的是“这样”的说话所带来的后果。

Soalan 16

帝乃怒，使人驱下殿，愿徐去无异容。

16 试将上面的句子翻译为现代汉语。

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki menterjemah ungkapan ini kepada bahasa moden.

考生答案须以直译为主，意译为辅。

Calon memahami setiap kata kunci yang perlu diterjemah dengan baik dan membuat penterjemahan yang lengkap.

16. 明帝就发愤怒，叫人驱赶虞愿离开皇宫，虞愿却神色无异地缓缓离去。

考生能够把每一个必须要翻译的字眼翻译成白话，并写成通顺的句子。

Calon tidak membuat penterjemahan yang lengkap, perkataan yang sepatutnya diterjemahkan tertinggal, tidak diterjemahkan atau tidak diterjemahkan dengan tepat.

16. 皇上生气，命人把他赶下殿，虞愿赶紧离去没惊惶失色。

Calon tidak memahami bahasa klasik langsung, jawapan sekadar cuba nasib sahaja.

16. 帝乃生气，叫人驱下去宫殿，虞愿徐徐离去没有奇怪的容貌。

考生无法理解有关文言文词汇，答题纯属碰碰运气。

第 17 至 19 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

马蹄朴素客心懒，十里无人烟火断。
仆夫驱马入田家，老翁出户能^①相款。
草中角角鸡哺雏，房内呱呱儿新诞。
舍有余粮可接荒，陂^②多积水能防旱。
借问客子来何方，炊黍蒸梨罗酒浆。
话余桑柘阴移径^③，坐久牛羊走上堂。
长男输租入城里，传闻矿税天下起。
舟车牛马皆有租，老夫八十眼所无。
我言老翁且莫苦，淮南还有李开府^④。

(吴兆《过田家》)

注释：

- ① 能 : 亲切。
② 陂 : 池塘。
③ 阴移径 : 树影移到路上，指时近黄昏。
④ 李开府 : 李三才，官任开府。他曾上疏极言矿税之害，并指出社会危机，请免除矿税。诗中的李开府只是用来借代这种好官而已。

Soalan 17

草中角角鸡哺雏，房内呱呱儿新诞。
舍有余粮可接荒，陂多积水能防旱。

17 根据上面的四句诗，这户农家的生活状况如何？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki menyatakan keadaan kehidupan keluarga petani.

考生须根据所提供的诗句概括农家的生活状况。

Calon dapat memahami bahasa klasik dan menjawab mengikut kehendak soalan.

17) 这户农家的生活过得平凡及幸福，因为有
新生命的诞生，三餐温饱

考生能了解诗文内容并针对问题作答。

Calon sekadar dapat memberi jawapan yang kurang tepat.

17. 这户农家的生活并非不穷困。

考生无法准确概括农家的生活状况，仅能提供相近的答案。

Calon tidak memahami bahasa klasik.

17. 这户农家的生活状况还过得去。他家实里有一个新生儿，
院子里母鸡孵着小鸡，屋子里还有一些粮食可以^{用在饥荒时候}抵抗~~饥荒~~
也有~~很多~~池塘可以^{不错}抵抗旱季带来的不便。

考生无法概括诗句内容以针对问题提供答案，仅能照原文翻译。

Soalan 18

从哪两件事可看出老翁热情好客？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki mengemukakan bukti bahawa petani itu ialah seorang yang peramah.

考生须列出两件显示老翁热情好客的事例。

Calon dapat memahami bahasa klasik dan menjawab memenuhi kehendak soalan.

18. ^{是路过}有人牵马，自己家门前，他就亲切款待。此外，老翁也问客人来自哪里，还招待茶水及点心，与客人谈到黄昏也不觉得累，还请客人进屋继续聊。

考生能了解诗文内容并针对问题作答。

Calon hanya mengemukakan sebahagian daripada jawapan yang dikehendaki.

18. 有人牵到他家，老翁都亲切地款待

考生只提供一部分答案。

Calon hanya mampu menjawab dengan menyalin semula ayat dalam petikan yang diberi.

18 | 老翁出户能租款

考生只能照抄原文作答。

Soalan 19

老翁因何事而感到忧虑？诗人如何安慰他？

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki memberi sebab kebimbangan petani dan menyatakan cara penyajak menenangkan fikirannya.

考生须说明老翁因何事而忧虑及诗人如何安慰他。

Calon dapat memahami bahasa klasik dan menjawab mengikut kehendak soalan.

19. ^{的大儿子进城交租的时候}
老翁听说~~要~~新要开始征收矿税了，担心自己年事已高，无力
交税。~~前~~各种交通工具都要交租，他担心自己年事已高，无力
偿还。诗人安慰他说淮南还有像李万府这样的好官的。

考生能了解诗文内容并针对问题作答。

Calon hanya dapat mengemukakan sebahagian daripada jawapan.

19. ^{上涨}
老翁的大儿子去城里住，听说矿税的谣言遍布，船车牛马都是
租的，老夫没什么钱。

考生只能理解老翁忧虑的部分内容，只提供部分答案。

Calon hanya dapat mengemukakan sebahagian daripada jawapan.

19. 诗人劝老翁不要忧虑，因为淮南还有好官。

考生只能提供诗人安慰老翁的内容。

Mingju

第 20 至 22 题

回答下面有关名句的问题。

20 “_____，_____；贤而能下，刚而能忍。”

(a) 补全上面名句的原文。

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki melengkapkan *mingju*.

考生须补全名句的原文。

Calon bukan sahaja dapat melengkapkan *mingju* dengan tepat, malahan dapat menghafal setiap perkataan dalam *mingju*.

20a) 贵而不骄，胜而不恃

考生可以完整无误地补全名句。

Jawapan calon tidak lengkap. Terdapat juga calon salah menghafal *mingju* atau menulis perkataan yang homonim (同音字). Ini menunjukkan pelajar langsung tidak mencuba menghafal *mingju* dengan baik.

20. a) 贵而不娇，胜而不恃

20. (a) 胜而不骄，骄而不恃

考生用错别字造成名句的歧义。

20. a) 胜而不骄

考生的答案不完整。

Soalan 20 (b)

(b) “贤而能下，刚而能忍”所强调的是怎样的修养？

Kehendak Soalan

Calon diminta menyatakan nilai murni yang ditekankan dalam *mingju* yang diberi.

考生须写出名句所强调的修养。

Calon dapat menyatakan nilai murni yang ditekankan dalam *mingju* berkenaan dengan tepat.

20 | b) 强调谦虚及忍耐的修养。

考生能正确无误写出名句所强调的修养。

Calon hanya memberi sebahagian daripada nilai murni yang ditekankan dalam *mingju* berkenaan.

b) “贤而能下，刚而能忍”是强调能忍耐的修养。

b) 谦虚，不自大，自满的修养。

考生答案不完整。

Soalan 21

蛟龙得云雨，终非池中物也。

21 上面名句中的“蛟龙”是用来借代哪些人？

Kehendak Soalan

Calon hendaklah menyatakan personaliti seseorang yang dapat diumpamakan sebagai “蛟龙” dalam *mingju* berkenaan.

学生须写出在有关名句中“蛟龙”一词所借代的人。

Calon dapat menyatakan personaliti seseorang yang diumpamakan sebagai “蛟龙” dalam *mingju* berkenaan dengan tepat.

21 | “蛟龙”是用来借代有才能的人。

学生正确写出“蛟龙”所借代的人。

Calon tidak dapat memberikan jawapan yang diumpamakan sebagai “蛟龙” dalam *mingju* berkenaan.

21 | “蛟龙”是用来借代强者。

学生无法正确写出“蛟龙”所借代的人。

Soalan 22

写出下面名句的含义。(任选一题)

(a) 量腹而食，度身而衣。

(b) 疾风知劲草，板荡识诚臣。

Kehendak Soalan

Calon dikehendaki memilih salah satu *mingju* yang diberi dan menulis maksudnya.

考生须选择一句名句，然后写出其含义。

Soalan 22 (a)

Calon dapat memberikan maksud *mingju* yang tepat dengan menggunakan ayat lengkap dan gramatis.

22(a) 比喻人们要依据自己的能力来做事。

考生能完整并准确无误地写出名句含义。

Jawapan calon kurang tepat dan terdapat kesalahan tatabahasa.

22 a) 说明人们要有自知之明。

考生无法正确写出名句的含义。

Soalan 22 (b)

Calon dapat memberikan maksud *mingju* yang tepat dengan menggunakan ayat lengkap dan gramatis.

22 (b) 严峻的考验下才能展现出人强大的意志和毅力。

考生能正确写出名句含义。

Makna *mingju* yang diberikan oleh calon kurang tepat.

22 (b) 在严峻的考验下,才能看清忠诚的人。

考生只写对一部分名句的含义。

SARANAN KEPADA CALON

- 1 Calon perlu meluaskan pembacaan bahan bacaan tambahan dan menguasai kemahiran asas bahasa. Melalui pembacaan dan penguasaan bahasa yang lebih mantap, calon dapat mengenal pasti dan membezakan isi utama daripada isi sampingan, sekali gus dapat menjawab soalan ringkasan yang baik.
- 2 Melalui pembacaan juga, calon dapat memupuk kemahiran berfikir dan memahami mesej utama petikan moden secara mendalam dan menyeluruh, di samping memberikan idea sendiri yang bernas dan relevan.
- 3 Calon harus memperbanyak latihan ringkasan, terutamanya dalam meringkaskan ayat yang panjang kepada ayat yang ringkas dan padat.
- 4 Calon harus mengukuhkan kemahiran asas berbahasa, terutamanya dalam menghafal kosa kata bahasa klasik. Dalam setiap latihan pemahaman teks klasik, calon perlu menterjemahkan ayat bahasa klasik mengikut struktur ayat bahasa moden yang sebenar.
- 5 Semasa mempelajari *mingju*, calon perlu sedar bahawa *mingju* berkait rapat dengan puisi asal. Oleh itu, calon perlu mempelajari puisi asal dengan penuh minat dan memberikan perhatian kepada unsur gaya bahasa (retorik) dalam *mingju* seperti perlambangan dan metafora.
- 6 Pada masa yang sama, calon perlu menghayati nilai estetik dalam puisi klasik agar timbul rasa minat terhadapnya. Ini akan membantu mereka menghafal *mingju*.

SARANAN KEPADA GURU

- 1 Guru perlu memberikan galakan dan bimbingan kepada calon untuk memupuk tabiat membaca, terutamanya tentang petikan yang mempunyai nilai estetik yang tinggi, dengan ini akan meningkatkan kemahiran berbahasa calon.
- 2 Guru harus memperbanyak latihan ringkasan, bermula daripada ringkasan ayat panjang dan diikuti dengan perenggan.
- 3 Dalam Pemahaman Bahasa Moden, guru harus membimbing calon membuat tafsiran dan analisis serta menguasai pelbagai kemahiran berbahasa, seperti mengenal pasti tema, maksud tersurat dan tersirat sesuatu ayat dalam petikan.
- 4 Guru perlu memastikan calon menghafal kosa kata bahasa klasik secara peringkat demi peringkat, seterusnya memberikan penekanan dalam setiap kali calon membuat latih tubi.
- 5 Semasa pengajaran teks bahasa klasik, guru tidak perlu meminta calon menterjemahkan keseluruhan petikan, sebaliknya menitikberatkan penterjemahan struktur ayat yang lazim dalam teks klasik. Latihan seumpama ini dapat memperkukuh lagi penguasaan kosa kata klasik calon.
- 6 Proses pengajaran *mingju* untuk peringkat menengah atas perlu memberikan penekanan kepada penghayatan nilai estetik. Selain itu, guru juga harus menggalakkan calon agar selalu menggunakan gaya bahasa (retorik) yang dipelajari daripada puisi, seperti perlambangan dan metafora dalam penulisan karangan.
- 7 Guru harus ingat bahawa penghayatan nilai estetik dalam petikan atau puisi sebenarnya bukan menjurus kepada teknik penghafalan semata-mata, sebaliknya harus mempunyai rasa minat dan cinta dalam pembacaan.